

«Amator Fest 2013»

AF -2

Минимальный возраст лошади – 5 лет

Участник _____

Дата _____ Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на рабочей рыси Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Рабочая рысь	10				Качество остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
-2	C R	Ездой направо Вольт направо 10 метров диаметром	10				Равномерность рыси. Сгибание. Размер и форма вольта	
3	B E	Поворот на право Поворот на лево Рабочая рысь	10				Равномерность рыси, сгибание в поворотах. Равновесие. Плавность	
4	V	Вольт налево 10 м диаметром	10				Равномерность рыси. Сгибание. Размер и форма вольта	
5	VKA	Рабочая рысь	10				Равномерность и активность рыси.	
6	FXH HC	Средняя рысь Рабочая рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, Удлинение рамки. Четкое отличие от рабочей рыси.	
7		Переходы у F и H	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов.	
8	C	Переход в средний шаг	10				Плавность и четкость перехода.	
9	CMR	Средний шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, активность, свобода в плечах. Контакт.	
10	RXV	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом.	
11	VKA	Средний шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, активность, свобода в плечах. Контакт.	
12	A AK	Поворот на зад налево [Средний шаг]	10				Равномерность, активность, размер, постановление и сгибание на повороте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма.	

13	К КА	Поворот на задую направо [Средний шаг]	10				Равномерность. Гибкость спины, активность. Контакт.	
14	А АФРВ	Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Активность галопа. Контакт.	
15	В Х Е	Поворот налево Простая перемена ноги (3-5 темпов шага) Поворот на право	10			2	Плавность, четкость переходов. Количество шагов. Активность галопа. Сгибание в поворотах.	
16	ХЕШСМ	Рабочий галоп	10				Активность галопа. Контакт. Равновесие.	
17	МФ	Средний галоп	10				Активность галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Прямолинейность.	
18		Переходы у М и F	10				Точное и плавное выполнение переходов.	
19	ФАК КВ	Рабочий галоп Перемена направления без смены ноги	10				Активность галопа. Контакт. Равновесие. Прямолинейность.	
20	ВМ	Контргалоп	10			2	Равновесие на контргалопе. Плавность, прямолинейность.	
21	Между М и С	Переход в рабочую рысь	10				Плавность перехода, сохранение контакта.	
22	СН НХР	Рабочая рысь Средняя рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, Удлинение рамки. Четкое отличие от рабочей рыси.	
23		Переходы у Н и Р	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов.	
24	А Х	По средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	

		Общие оценки			
	1	Аллюры (свобода и равномерность)	1		
	2	Импульс (желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины , подведение зада и активность задних конечностей	1		
	3	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда)	2		
	4	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	3		
		Итого максимум 260 баллов			